

**ИНФОРМАЦИЯ**  
**Dr. Phil. Andreas Buller**

**Научные интересы:** Специалист по вопросам теории исторического познания, а также в области практической философии и русской философии

**Должности и научно-преподавательская деятельность:**

- Referent der Geschäftsstelle des Demografiebeauftragten des Landes Baden-Württemberg (референт при уполномоченном по вопросам демографии земли Баден-Вюртемберг);
- Mitglied AK Geschichtsdidaktik theoretisch (член общегерманской рабочей группы «Теоретическая дидактика истории»)

**Информация в интернете:**

<https://www.sovrusfil.ru/andreas-byuller-filosofiya-sleda>

<https://andreasbuller.wixsite.com/andre>

**ЭТИКА ЧУВСТВ В.С. СОЛОВЬЁВА В КОНТЕКСТЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ**

*Анализирующие философию чувств Вл. Соловьёва исследователи немедленно фиксируют влияние А. Шопенгауэра на него. Но на самого Шопенгауэра большое влияние оказали мыслители эпохи Просвещения — Дэвид Юм, Жан-Жак Руссо и Адам Смит, которые заложили основы современной этики чувств. Поэтому для того, чтобы достойно оценить вклад Вл. Соловьёва в развитие философии чувств, необходимо рассматривать его философию в тесной связи с предшествующими ей философскими концепциями, т.е. поставить Вл. Соловьёва в один ряд с вышеназванными европейскими мыслителями.*

*Однако в ряду вышеупомянутых европейских мыслителей Вл. Соловьёв будет, несомненно, стоять особняком и это не только потому, что он является религиозным философом, но и по причине его специфического подхода к проблематике человеческих чувств. Ведь Вл. Соловьёв анализирует не только роль и функции нравственных чувств, он стремится найти их первоисточник и описать их эволюцию. Благодаря такому подходу его этическая концепция приобретает антропологический характер, ибо в «высших» чувствах человека Вл. Соловьёв видит «инструменты» его нравственного самосовершенствования, целью которого является состояние богочеловечества.*

*Этика чувств Вл. Соловьёва, таким образом, включает в себя как антропологические, так и религиозные элементы, опирается как на разум, так и на чувства человека, исходит как из рациональной философии Канта, так и из философии чувств Шопенгауэра, т.е. является необычайно многогранной теорией, в основе которой, однако, лежит один центральный вопрос: что есть человек, почему он появился и куда он должен прийти? Игнорируя философию чувств, мы не в состоянии дать ответа на этот центральный вопрос.*